

MCU Pro MCU XT Pro

Universal Control Surface
Universal Control Surface Extender

BEDIENUNGSHANDBUCH



MACKIE®

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Anleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anleitungen.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät nach den Anweisungen des Herstellers.
8. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (z. B. Verstärkern), die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Steckerleisten und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Benutzen Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Halterungen/Zubehörteile.
12. Benutzen Sie das Gerät nur mit den vom Hersteller empfohlenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständern, Stativen, Bügeln oder Tischen. Gehen Sie beim Bewegen einer Wagen/Geräte-Kombination vorsichtig vor, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
13. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
14. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, etwa am Kabel oder Netzstecker, beschädigt wurde oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.
15. Setzen Sie das Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte, wie Vasen oder Biergläser, auf das Gerät.
16. Überlasten Sie Steckdosen und Verlängerungskabel nicht, da dies zu Brandgefahr oder Stromschlägen führen kann.
17. Der NETZSTECKER oder Kaltgerätestecker dient als Trennung vom Netzstrom und sollte immer erreichbar sein.



ACHTUNG — Um die Gefahr von Bränden oder Stromschlägen zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

18. **HINWEIS:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für Class B-Digitalgeräte gemäß Part 15 der FCC-Vorschriften. Diese Einschränkungen sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen installiert und betrieben wird, schädliche Interferenzen beim Funkverkehr erzeugen. Es gibt allerdings keine Garantien, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten.

Wenn dieses Gerät schädliche Interferenzen beim Radio- oder TV-Empfang verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Anwender versuchen, die Interferenzen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder positionieren.
- Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen.
- Gerät an die Steckdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers anschließen.
- Einen Fachhändler oder erfahrenen Radio/TV-Techniker um Hilfe bitten.

VORSICHT: Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die von LOUD Audio, LLC nicht ausdrücklich genehmigt wurden, können zum Verlust der Betriebserlaubnis gemäß den FCC-Vorschriften führen.

19. Dieses Gerät überschreitet nicht die Class A/Class B-Grenzwerte (je nachdem, was zutrifft) für Radioemissionen digitaler Geräte, wie sie in den Radiointerferenz-Vorschriften des Canadian Department of Communications festgelegt sind.

ATTENTION — Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministères des communications du Canada.

20. Extrem hohe Geräuschpegel können zu dauerhaftem Hörverlust führen. Lärmbedingter Hörverlust tritt von Person zu Person unterschiedlich schnell ein, aber fast jeder wird einen Teil seines Gehörs verlieren, wenn er über einen Zeitraum ausreichend hohen Lärmpegeln ausgesetzt ist. Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat den zulässigen Geräuschpegel in der folgenden Tabelle festgelegt.

Nach Meinung der OSHA können alle Lärmpegel, die diese zulässigen Grenzen überschreiten, zu Hörverlust führen. Um sich vor potentiell gefährlichen, hohen Schalldruckpegeln zu schützen, sollten alle Personen, die hohe Schalldruckpegel erzeugenden Geräten ausgesetzt sind, einen Gehörschutz tragen, solange die Geräte betrieben werden. Wenn beim Betreiben der Geräte die hier beschriebenen Lärmpegelgrenzen überschritten werden, müssen Ohrstöpsel oder andere Schutzvorrichtungen im Gehörkanal oder über den Ohren angebracht werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden:



Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, dass das Produkt nach den WEEE-Richtlinien (2012/19/EU) und Ihren nationalen Gesetzen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Es sollte einer autorisierten Sammelstelle für das Recyceln von elektrischem/elektronischem Abfall (EEE) übergeben werden. Der unsachgemäße Umgang mit diesem Abfalltyp kann aufgrund der potentiell gefährlichen Substanzen, die in EEE enthalten sind, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben. Gleichzeitig trägt Ihre Mithilfe bei der korrekten Produktentsorgung zur effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Weitere Informationen zur Abgabe von Abfallgeräten für das Recycling erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, Mülldeponie oder einem Entsorgungsdienst für Haushaltsabfälle.

Dauer pro Tag in Stunden	Schallpegel dBA, langsame Ansprache	Typische Beispiele
8	90	Duo in kleinem Club
6	92	
4	95	U-Bahn
3	97	
2	100	sehr laute klassische Musik
1,5	102	
1	105	Ben und Matt schreien Troy wegen Deadlines an
0,5	110	
0,25 oder weniger	115	lauteste Stellen eines Rockkonzerts

VORSICHT AVIS
 GEFAHR EINES STROMSCHLAGS! NICHT ÖFFNEN!
 RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR

VORSICHT: UM DIE STROMSCHLAGEGEFAHR ZU VERRINGERN, ENTFERNEN SIE NICHT DIE VORDER-/RÜCKSEITE DES GERÄTS. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM ANWENDER WARTBAREN TEILE. ÜBERLASSEN SIE DIE WARTUNG QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.
 ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER.
 CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE.
 AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE



Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter „gefährlicher Spannung“ im Geräteinnern warnen. Diese kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

Inhalt

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE	2
EINLEITUNG	3
SOFTWARE-HANDBUCH	3
MODI WECHSELN	4
INSTALLATION	4
VESA / OMNIMOUNT-MONTAGE	5
ANSCHLUSSDIAGRAMME	6
VORDERSEITE	7
KANALZUG	7
MASTERSEKTION	8
RÜCKSEITE	9
ANHANG A: TASTENBEFEHLE	10
ANHANG B: FADERAUSRICHTUNG	11
ANHANG C: SOFTWARE-SUPPORT	12
ANHANG D: SERVICE-INFORMATIONEN	13
ANHANG E: TECHNISCHE INFORMATIONEN	14
ABMESSUNGEN	15
BESCHRÄNKTE GARANTIE	16

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für eine Control Surface von Mackie für Ihre Digital Audio Workstation (DAW) entschieden haben. Die MCU Pro und MCU XT Pro bieten vertrautes analoges Mischen in einem modernen DAW-Umfeld. Darüber hinaus bieten sie den umfassendsten Funktionsumfang und die beste Softwarekompatibilität aller heute erhältlichen Bedienoberflächen, einschließlich USB-Konnektivität.

Die Beschriftungen der Tasten und Regler sind spezifisch für Apple Logic Pro. Für andere unterstützte DAWs sind individuelle Lexan-Overlays erhältlich. Einige davon sind im Lieferumfang der MCU Pro enthalten, andere können bei unserer Ersatzteilabteilung bestellt werden.

Diese Overlays werden auf der rechten Seite der Bedienoberfläche angebracht und beschriften die Tasten entsprechend den jeweiligen DAW-Funktionen. Besuchen Sie www.mackie.com/products/mcupro/mcupro_software, um sich eine Liste aller derzeit unterstützten DAWs anzusehen und um ein Overlay für Ihre spezielle DAW-Anwendung zu bestellen.

Die MCU Pro enthält eine Lizenz für Tracktion, unsere benutzerfreundliche Musikproduktionssoftware für PC oder Mac. Sie ist die perfekte Ergänzung für die MCU Pro. Folgen Sie den Anweisungen auf der mitgelieferten Lizenzkarte, um Tracktion herunterzuladen und zu autorisieren.

Enthaltene Overlays	Verfügbare Overlays
Steinberg Cubase / Nuendo	Adobe Audition
MOTU Digital Performer	Ableton Live
Avid Pro Tools	Propellerhead Reason
Cakewalk Sonar	RML Labs SAW Studio
Mackie Tracktion	SSL Soundscape
	Sony Vegas

Software-Handbuch

Unter www.mackie.com/products/mcu-pro/ finden Sie die neuesten Handbücher und Informationen zu allen derzeit unterstützten DAW-Anwendungen.

Modi wechseln

Die MCU Pro verfügt über drei verschiedene Betriebsmodi:

1. Mackie Control (zur Verwendung mit den meisten DAWs, siehe Anhang C auf Seite 12).
2. Logic Control (zur Nutzung mit Apple Logic).
3. HUI (zur Verwendung mit Avid Pro Tools, inklusive HD-, LE- und M-Powered-Versionen).

Wenn Sie die MCU Pro zum ersten Mal einschalten, werden Sie auf dem Display aufgefordert, einen Betriebsmodus auszuwählen:

- Drücken Sie den V-Pot von Kanal 1 für Mackie Control.
- Drücken Sie den V-Pot von Kanal 4 für HUI.
- Drücken Sie den V-Pot von Kanal 8 für Logic Control.

Wenn die Auswahl einmal getroffen wurde, bootet die MCU Pro bei jedem Einschalten automatisch in den ausgewählten Modus.

Um die Betriebsart zu ändern:

1. Schalten Sie die Mackie Control aus.
2. Halten Sie die SELECT-Tasten von Kanal 1 und 2 gedrückt und schalten Sie die Mackie Control ein.
3. Das Display fordert Sie erneut auf, einen Betriebsmodus zu wählen.

Installation

Es gibt zwei Möglichkeiten, die MCU Pro an einen Computer anzuschließen: USB und MIDI.

Hinweis: Die USB-Methode ist vorzuziehen, da alle MIDI-Ports der MCU Pro verfügbar sind. Wenn Sie MIDI-Kabel verwenden, um die MCU Pro über das MIDI-Interface eines Drittanbieters mit einem Computer zu verbinden, sind die beiden anderen MIDI-Ports (3 und 4) der MCU Pro inaktiv.

Anschluss über USB

- Schließen Sie die MCU Pro über ein USB-Kabel an einen Computer an (siehe „Anschluss 1: USB“ auf Seite 6). Der USB-Anschluss funktioniert sowohl mit Macintosh- als auch mit PC-Plattformen und ist „Plug and Play“ (keine Treiberinstallation erforderlich!).

Anschluss über MIDI

- Verbinden Sie die MCU Pro über zwei MIDI-Kabel (IN und OUT) mit dem MIDI-Interface. Verwenden Sie die MIDI 2 (MAIN)-Anschlüsse der MCU Pro.
- Schließen Sie das MIDI-Interface eines Drittanbieters wie vom Hersteller beschrieben an den Computer an (siehe „Anschluss 2: MIDI“ auf Seite 6).

Für beide Verfahren gilt:

- Schließen Sie ein Ende des externen Netzteils an die MCU Pro und das andere Ende an eine Spannungsquelle zwischen 100 VAC und 240 VAC (50 - 60 Hz) an.
- Aktivieren Sie den POWER-Schalter der MCU Pro.
- Starten Sie die Software Ihrer Wahl.
- Wählen Sie das Setup-Fenster der Konsole oder des Surface Managers Ihrer Software.
- Wählen Sie Mackie Control in der Setup-Sektion für MIDI-Geräte Ihrer DAW-Anwendung.
- Sobald Mackie Control in den Setup-Präferenzen Ihrer Software ausgewählt ist, werden die Geräte automatisch erkannt.
- Die MCU Pro / MCU XT Pro-Geräte können als eine einzige große Konsole fungieren - eine „Control Surface Group“.
- In der MCU Pro-Softwaresektion unserer Website (www.mackie.com/products/mcupro/mcupro_software) finden Sie Einzelheiten zur Verwendung der MCU Pro mit Ihrer speziellen Software.

Eine oder mehrere MCU XT Pros anschließen:

1. Wenn Sie die MCU Pro über USB an einen Computer anschließen, verfügt die MCU Pro über drei Sets von MIDI IN/OUT-Ports für den Anschluss weiterer MCU XT Pro-Geräte. Verbinden Sie immer MIDI OUT von einem Gerät mit MIDI IN am nächsten Gerät (und MIDI IN mit MIDI OUT).
2. Wenn Sie die MCU Pro über MIDI mit einem Computer verbinden, schließen Sie die MCU XT Pro an das externe USB-MIDI-Interface an [die MIDI 3- und MIDI 4-Ports der MCU Pro funktionieren bei dieser Methode nicht]. Verbinden Sie MIDI OUT der MCU XT Pro mit MIDI IN des MIDI-Interfaces (und MIDI IN mit MIDI OUT).

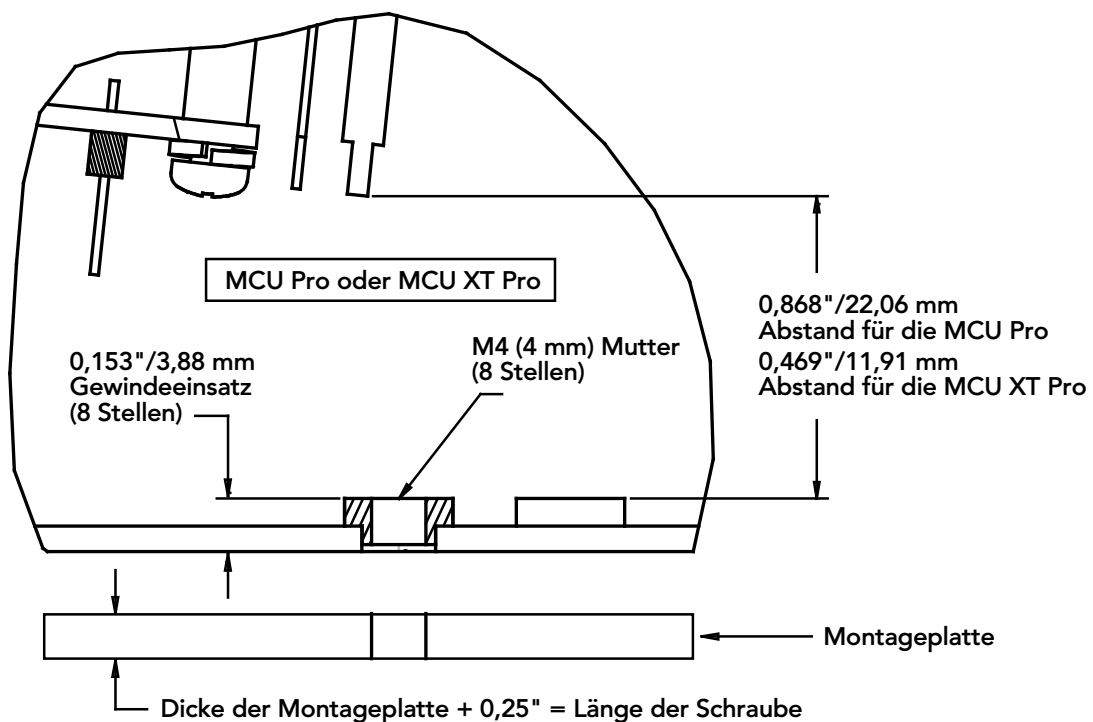
VESA / Omnimount-Montage

Die MCU Pro und MCU XT Pro haben an der Unterseite Öffnungen für die Montage an einer Standard-VESA-Wandhalterung oder einer Halterung für einen Schwenkarm mit 75 mm- oder 100 mm-Montagemaß. Diese Löcher nehmen M4 (4 mm)-Schrauben auf. Die Länge der Schraube hängt von der Dicke der Montageplatte ab. Die Schraubenlänge wird berechnet, indem die Dicke der Montageplatte ermittelt und 0,25 Zoll (0,635 cm) für das Schraubgewinde hinzuaddiert wird, das in die selbstklemmende Mutter an der Unterseite der MCU Pro eingreift (siehe Abbildung unten).

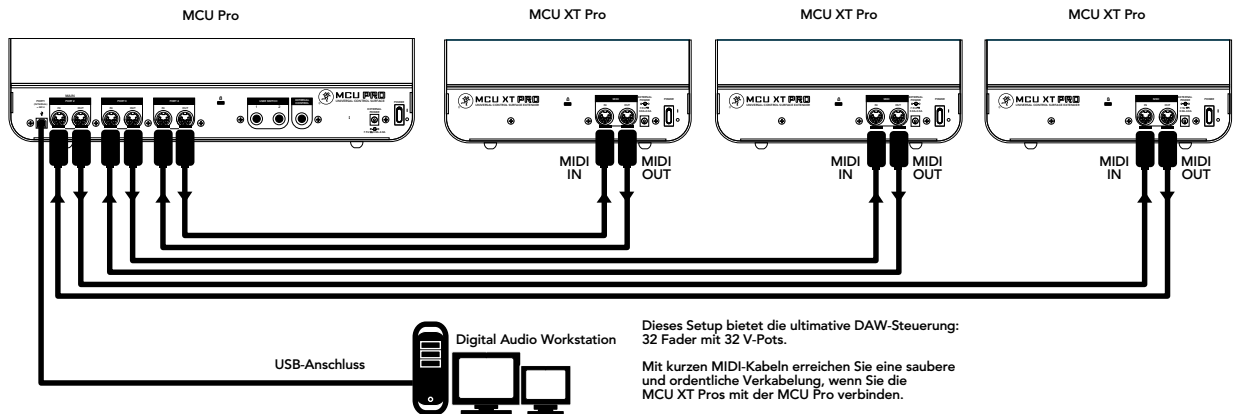
Die MCU Pro wiegt 7,6 kg (16,8 lb) und die MCU XT Pro wiegt 5,0 kg (11,0 lb). Achten Sie also darauf, dass Sie einen Montagearm oder eine Platte wählen, die das Gewicht des Geräts tragen kann.



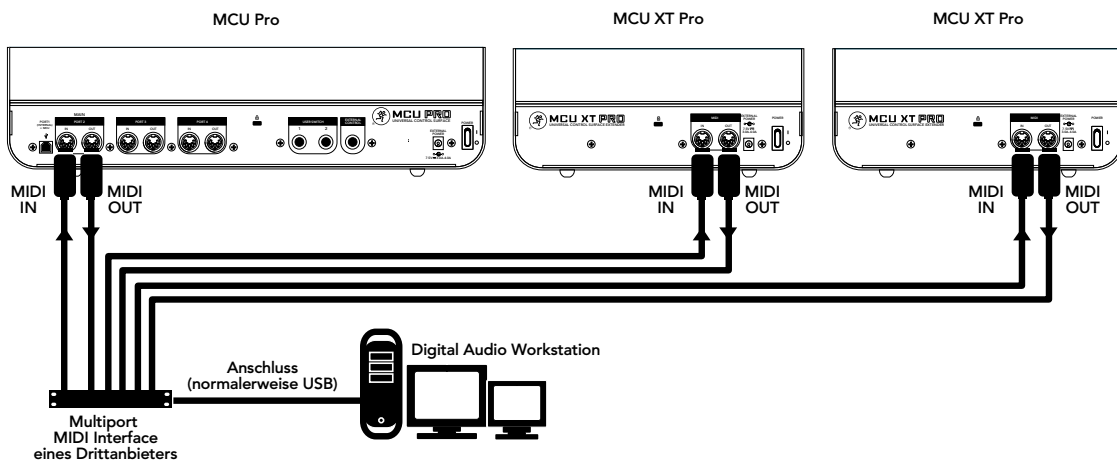
Viele VESA-Halterungen sind für Videomitore konzipiert und die Montageplatte steht senkrecht zur Tischoberfläche. Da es unwahrscheinlich ist, dass Sie die MCU Pro senkrecht zum Schreibtisch montieren möchten, stellen Sie sicher, dass die VESA-Halterung variabel genug ist, damit sie für Ihren Arbeitsbereich richtig eingestellt werden kann.



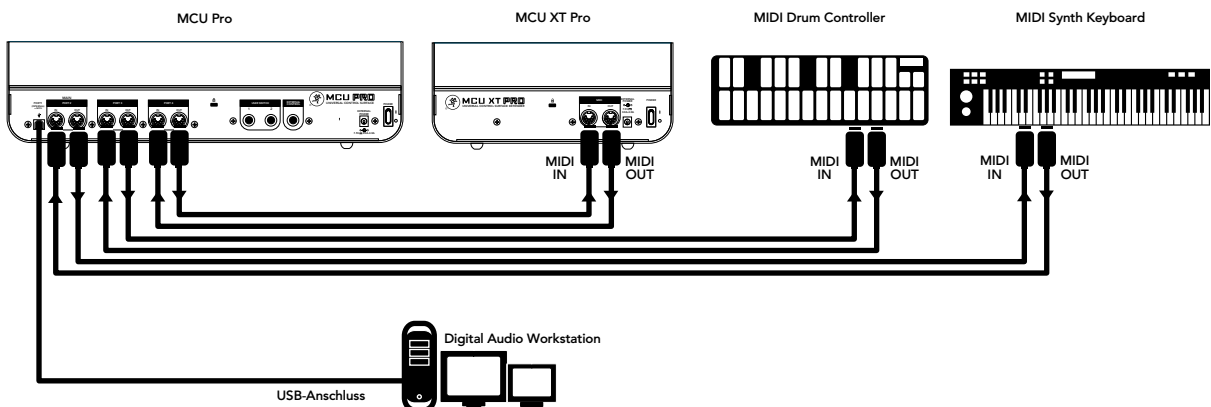
Anschlussdiagramme



Verkabelung 1: USB



Verkabelung 2: MIDI



Verkabelung 3: mit mehreren MIDI-Geräten

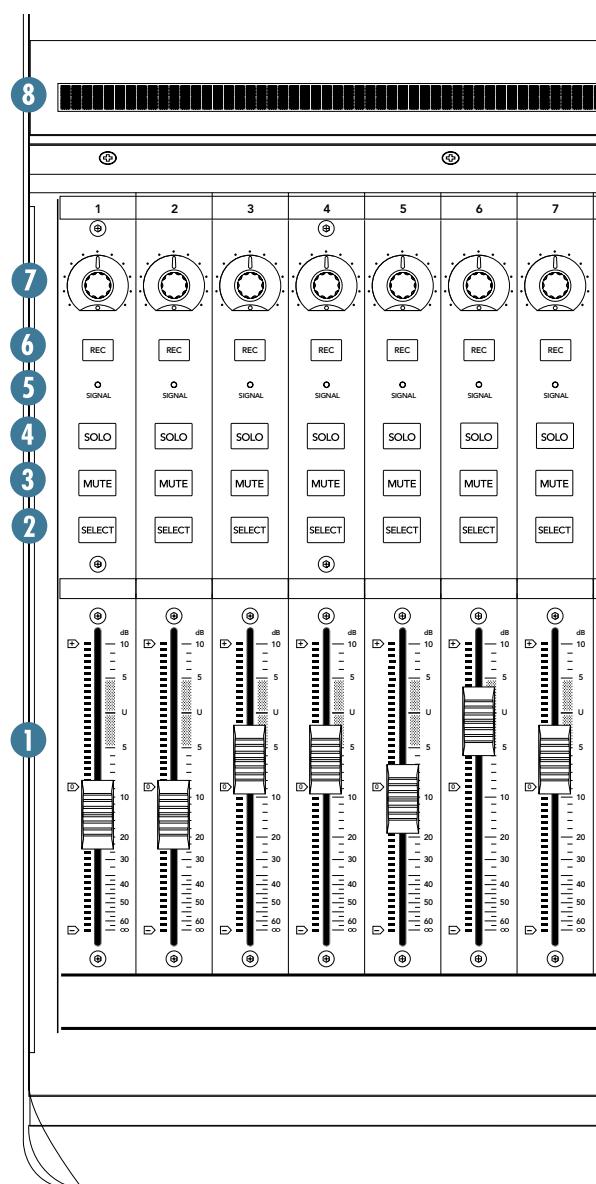
Vorderseite

Obwohl die Funktionen der Drehregler und Tasten auf der MCU Pro je nach verwendeter Software variieren, bietet dieser Abschnitt einen Überblick über die Bedienoberfläche und eine allgemeine Erklärung ihrer Funktionen. Beachten Sie, dass nicht alle Bedienelemente von allen Softwareplattformen implementiert werden. Weitere Informationen finden Sie in der FAQ-Rubrik auf der Mackie-Website: www.mackie.com/products/mcu-pro/mcupro_faq

Kanalzug

1. BERÜHRUNGSEMPFINDLICHE FADER

Diese berührungsempfindlichen 100 mm-Motorfader werden zur Steuerung der Kanalpegel, der Aux>Returns, der MIDI-Spuren und der Master Fader-Pegel verwendet. Die acht Fader bewegen sich parallel zur Aktivität der aktuell auf dem Bildschirm ausgewählten Faderbank.



2. SELECT

Mit dieser Taste wird der entsprechende Kanal für kanalbasierte Bearbeitungs- oder Zuweisungsbefehle ausgewählt.

3. MUTE

Die MUTE-Taste schaltet das Ausgangssignal des entsprechenden Kanals stumm.

4. SOLO

Durch Drücken einer SOLO-Taste wird das Ausgangssignal dieses Kanals auf dem Mix-Bus der DAW-Anwendung isoliert.

Hinweis: Wenn eine oder mehrere SOLO-Tasten aktiv sind, signalisiert die leuchtende RUDE SOLO-LED neben dem Zeitdisplay, dass ein oder mehrere Kanäle solo geschaltet sind.

5. SIGNAL

Diese LED leuchtet, wenn auf dem entsprechenden Kanal ein Signal anliegt.

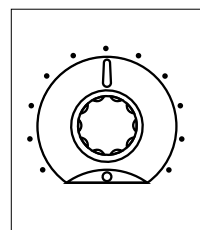
6. REC

Mit dieser Taste können Sie die entsprechende Spur für die Aufnahme aktivieren oder deaktivieren.

7. V-POT

Die V-Pots haben bei der Mackie Control eine Doppelfunktion: Sie dienen als Drucktaste und als Drehregler. Wenn ein V-Pot gedrückt wird, kann er den Betriebsmodus oder den Inhalt des Displays über den Kanalzügen ändern.

Je nach zugewiesener Funktion kann man durch Drehen eines V-Pots das Panorama, den Send-Pegel oder den Plug-in-Parameter eines Kanals einstellen.



8. NOTIZSTREIFEN

Dieses hintergrundbeleuchtete LCD über den Kanalzügen zeigt Spurnamen, Plug-in-Parameter und andere Informationen abhängig vom aktuellem Kanalzugmodus an.

Mastersektion

9. V-POT ASSIGN

Mit diesen sechs Tasten können Sie den V-Pots verschiedene Funktionen zuweisen. Dazu gehören in der Regel Pan, Aux Send, EQ, Plug-In-Effekte und Track Level.

10. BANKEN und KANÄLE

Wenn Sie die linke oder rechte BANK-Taste drücken, springen Sie zu den nächsten acht benachbarten Kanälen auf der linken oder rechten Seite der aktuellen Position.

Wenn eine oder mehrere MCU XT Pro vorhanden sind, können die BANK-Tasten um das 8-fache der Anzahl der vorhandenen Geräte springen. Wenn zum Beispiel neben der MCU Pro zwei MCU XT Pros vorhanden sind, können die BANK-Tasten 8 x 3 oder 24 Kanäle auf einmal überspringen.

Wenn Sie die linke oder rechte CHANNEL-Taste drücken, springen Sie zum nächsten benachbarten Kanal auf der linken oder rechten Seite der aktuellen Position.

11. FUNCTION SELECT

Die Funktion dieser Tasten hängt von der verwendeten DAW-Anwendung ab. Legen Sie das jeweilige Overlay für die DAW über diese Sektion, um die korrekte Beschriftung der Tasten anzuzeigen, und lesen Sie in der Dokumentation der DAW nach, wie sie mit der MCU Pro funktioniert.

12. TRANSPORT

Diese Standardtasten für die Transportsteuerung haben universelle Funktionen (v.l.n.r.): Rücklauf, Vorlauf, Stopp, Wiedergabe und Aufnahme.

13. JOG/SHUTTLE-RAD

Mit der Taste können Sie zwischen den Jog- und Shuttle-Funktionen des großen Rads umschalten. Mit dem Rad können Sie das Audiomaterial in der DAW-Anwendung editieren.

14. ZOOM- UND NAVIGATIONSTASTEN

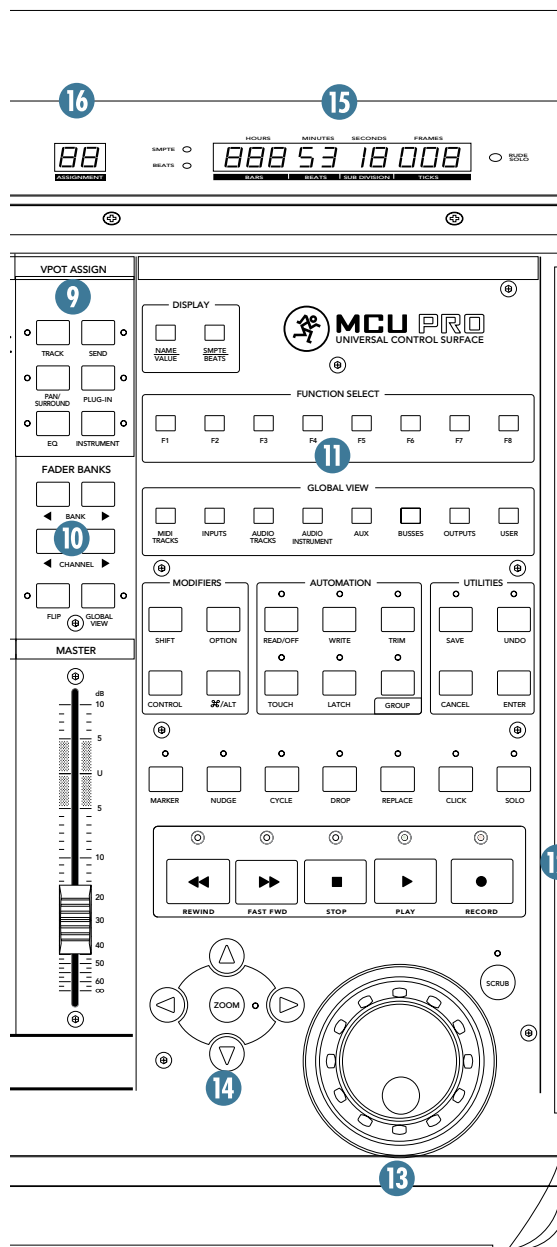
Mit diesen vier Pfeiltasten und der Zoomtaste navigieren Sie durch den grafischen Editor in der DAW-Anwendung.

15. ZEITDISPLAY

Dieses Display zeigt die Zeitposition des Projekts entweder im SMPTE- oder BBT-Format (Bar. Beat.Ticks) an.

16. MODUS LED-DISPLAY

Hier wird der aktuelle Modus der Kanalzüge angezeigt.



Rückseite

17. USB-PORT

Dies ist die USB-Verbindung zwischen der MCU Pro und dem Host-Computer. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um diesen Anschluss mit einem USB-Anschluss des Computers zu verbinden.



Hinweis: Wenn die MCU Pro über den USB-Port an einen Computer angeschlossen ist, wird sie dem Computer und der DAW-Anwendung als 4x4 MIDI-Gerät angezeigt. Die MCU Pro-Bedienoberfläche wird in der DAW als Port 1 angezeigt. Die Ports 2 - 4 entsprechen den MIDI-Ports 2 - 4 an der MCU Pro.

18. PORT 2 [MIDI IN/OUT]

Dies sind 5-polige standardmäßige MIDI-Ein- und Ausgänge. Verbinden Sie diese mit den MIDI IN/OUT-Ports des MIDI-fähigen Geräts (MIDI IN auf MIDI OUT und vice versa). In der DAW-Anwendung wird dies als MIDI-Port 2 angezeigt.

19. PORT 3

Dies sind 5-polige standardmäßige MIDI-Ein- und Ausgänge. Verbinden Sie diese mit den MIDI IN/OUT-Ports des MIDI-fähigen Geräts (MIDI IN auf MIDI OUT und vice versa). In der DAW-Anwendung wird dies als MIDI-Port 3 angezeigt.

20. PORT 4

Dies sind 5-polige standardmäßige MIDI-Ein- und Ausgänge. Verbinden Sie diese mit den MIDI IN/OUT-Ports des MIDI-fähigen Geräts (MIDI IN auf MIDI OUT und vice versa). In der DAW-Anwendung wird dies als MIDI-Port 4 angezeigt.

21. USER SWITCH 1 und 2

Diese sind für den Anschluss eines nichtrastenden Fußschalters an die MCU Pro vorgesehen, der zur Steuerung von Funktionen wie Play/Stop, Rec Ready, Drop In/Out usw. verwendet werden kann. Diese Funktionen sind normalerweise in der DAW-Anwendung vom Benutzer konfigurierbar.

22. EXTERNAL CONTROL

Hier kann ein variabler Regler, z. B. ein Potentiometer, angeschlossen werden, um in der DAW konfigurierte Funktionen wie Master-Lautstärke zu steuern.

23. NETZANSCHLUSS

Hier schließen Sie das mitgelieferte externe Netzteil an, um das Gerät mit Spannung zu versorgen.

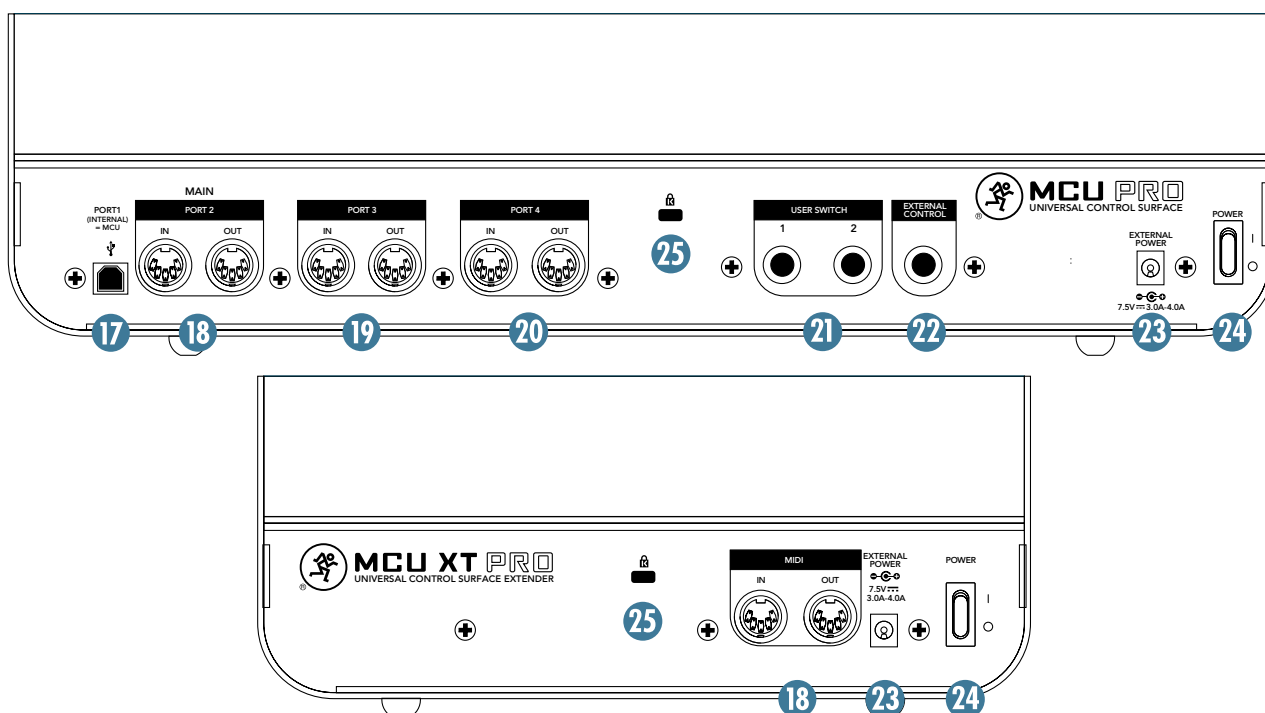
Das mitgelieferte Universalnetzteil kann an eine Stromquelle mit 100 VAC bis 240 VAC (50 - 60 Hz) angeschlossen werden.

24. POWER-SCHALTER

Dieser Schalter schaltet das Gerät ein und aus.

25. KENSINGTON LOCK

Um Diebstahl vorzubeugen, verfügen die MCU Pro und MCU XT Pro über einen Sicherheitsschacht, in den die beliebten Kensington-Sicherheitsschlösser passen. Eine Vielzahl von Modellen ist auf der Website www.kensington.com erhältlich.



Anhang A: Tastenbefehle

Durch Betätigen bestimmter Tasten an der MCU Pro und MCU XT Pro während des Einschaltens werden verschiedene Konfigurationsaufgaben ausgeführt. Weitere Informationen finden Sie in der folgenden Tabelle.

Funktion	Tastenbefehl	weitere Informationen
Moduswechsel	Select 1 und 2	Seite 4 und Anhang C
Faderausrichtung	V-Pot 1 und 2	Anhang B, Seite 11
Firmware Upgrade	Record 1 und 2 plus Select 1	siehe Hinweise zur Firmware Update-Version

Anhang B: Faderausrichtung

Bei der MCU Pro und MCU XT Pro wird im Rahmen der Qualitätskontrolle im Werk eine umfassende Faderabstimmung durchgeführt. Jedes Mal, wenn das Gerät eingeschaltet wird, führen die Fader einen kurzen Auf-Ab-Test durch, um zu überprüfen, ob sie noch immer ausgerichtet sind und korrekt funktionieren. Dies sollte über Jahre für perfekt kalibrierte Fader sorgen.

Es kann jedoch vorkommen, dass die Fader neu ausgerichtet werden müssen. Zum Beispiel nach einem Firmware-Upgrade, nach extremen Schwankungen der Temperatur oder Luftfeuchtigkeit, nach einem Stoß oder einem anderen Faderfehler. Das ist ganz unkompliziert: Befolgen Sie einfach die unten aufgeführten Anweisungen. Beachten Sie, dass dieser Vorgang für die MCU Pro und die MCU XT Pro identisch ist.

Ausrichten der Fader:

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Halten Sie gleichzeitig die V-Pot-Tasten von Kanal 1 und Kanal 2 gedrückt und schalten Sie die MCU Pro oder MCU XT Pro ein.
3. Die Fader bewegen sich zur Kalibrierung nach oben und dann nach unten. Das LCD zeigt dann die Meldung „Entering fader alignment mode...“ (Wechsel in den Faderausrichtungsmodus) an.
4. Auf dem LCD erscheint die Anweisung, alle Fader auf -40 dB auszurichten. Bewegen Sie dazu alle Fader, bis die schwarze Mitte des Faders genau mit der fettgedruckten -40 dB-Linie auf der Bedienoberfläche übereinstimmt. Drücken Sie die REC-Taste von Kanal 1, wenn Sie fertig sind.
5. Das LCD fordert Sie nun auf, alle Fader auf die -10 dB-Marke zu bewegen. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die REC-Taste von Kanal.
6. Wiederholen Sie den Vorgang, indem Sie die Fader diesmal auf die Unity (U)-Marke bewegen und ein letztes Mal die REC-Taste von Kanal 1 drücken. Das LCD zeigt an, dass die Faderausrichtung erfolgreich war.

Die neuen Faderausrichtungsdaten werden in den Speicher geschrieben und bleiben auch nach dem Ausschalten des Geräts erhalten.

Anhang C: Software-Support

Die folgende MCU Pro-Kompatibilitätstabelle zeigt, welche DAW in welchem MCU-Modus funktioniert und welches Overlay zu verwenden ist. Links zu den einzelnen DAWs und vorhandenen Dokumenten sind ebenfalls enthalten.

Software	MCU-Modus	MCU-Overlay	Dokumente
Apple Logic Studio	Logic Control	keines	User Manual Control Surface Guide
Apple Logic Express	Logic Control	keines	User Manual Control Surface Guide
Apple Final Cut Pro	Logic Control	keines	User Manual
Avid Pro Tools HD/LE/MP	HUI	Pro Tools	User Manual
Steinberg Cubase	Mackie Control	Cubase / Nuendo	All Documentation
Steinberg Nuendo	Mackie Control	Cubase / Nuendo	All Documentation
Ableton Live	Mackie Control	Live	User Manual
Propellerheads Reason	Mackie Control	Reason	All Documentation
Propellerheads Record	Mackie Control	keines	All Documentation Control Surface Guide
MOTU Digital Performer	Mackie Control	Digital Performer	keine
Mackie Tracktion	Mackie Control	Tracktion	User Manual
Adobe Audition	Mackie Control	Audition	User Manual
Cakewalk Sonar	Mackie Control	Sonar	keine
Sony Acid Pro	Mackie Control	Vegas	User Manual
Sony Vegas Pro	Mackie Control	Vegas	User Manual
Magix Samplitude	Mackie Control	keines	User Manual
Magix Sequoia	Mackie Control	keines	User Manual
SSL SoundScape	Mackie Control	keines	User Manual
RML Labs SAW Studio	Mackie Control	SAW Studio	User Manual

Hinweis: Alle oben aufgeführten DAWs funktionieren sowohl mit der MCU Pro als auch mit der MCU XT Pro, außer Adobe Audition, das nur mit der MCU Pro kompatibel ist.

Haftungsausschluss: Wir sind stets bemüht, diese Informationen so weit wie möglich auf dem neuesten Stand zu halten. Sie können sich allerdings jederzeit und ohne Vorankündigung ändern. Sollte Ihnen ein veralteter Link zu einer der DAW-Websites auffallen, geben Sie diese Information bitte an uns weiter, damit wir den Link auch hier aktualisieren können. Vielen Dank!

Anhang D: Service-Informationen

Wenn Sie glauben, dass Ihr Mackie-Produkt ein Problem hat, beachten Sie bitte die folgenden Tipps zur Fehlersuche und grenzen Sie das Problem möglichst genau ein. Besuchen Sie die Support-Rubrik unserer Website (www.mackie.com/support), die viele nützliche Informationen wie FAQs und andere Dokumentationen bietet. Vielleicht finden Sie dort die Lösung des Problems, ohne dass Sie Ihr Mackie-Produkt wegschicken müssen.

Fehlersuche

Kein Strom

- Ist der Stecker eingesteckt? Prüfen Sie mit einem Prüfgerät oder einer Lampe, ob die Steckdose unter Spannung steht.
- Unsere nächste Lieblingsfrage: Ist der Netzschalter aktiviert? Wenn nicht, versuchen Sie das Gerät einzuschalten.
- Die interne Netzsicherung ist eventuell durchgebrannt. Dieses Bauteil kann nicht vom Benutzer gewartet werden. Wenn Sie vermuten, dass dies der Fall ist, lesen Sie bitte rechts den Abschnitt „Reparatur“.

Verbindungsprobleme

- Ist das USB-Kabel angeschlossen? Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel an beiden Enden fest eingesteckt ist.
- Wird das Gerät vom Betriebssystem erkannt?
- Wird das Gerät von der Software erkannt?
- Ist die Software richtig konfiguriert? Siehe Anhang C auf der vorherigen Seite für Links zu DAW-spezifischen Informationen.

Mehr

- Viele weitere Fragen (und Antworten) finden Sie in unserer FAQ-Rubrik auf der Mackie-Website: www.mackie.com/products/mcupro/mcupro_faq

Reparatur

Serviceleistungen, die unter die Garantie fallen, werden auf Seite 16 beschrieben.

Serviceleistungen für Mackie-Produkte, die nicht unter die Garantie fallen, sind bei einem vom Werk autorisierten Servicecenter erhältlich. Um das nächstgelegene Servicecenter zu finden, besuchen Sie www.mackie.com, klicken auf „Support“ und wählen „Locate a Service Center“. Serviceleistungen für Mackie-Produkte außerhalb der Vereinigten Staaten können über lokale Händler oder Vertriebspartner in Anspruch genommen werden.

Wenn Sie keinen Zugang zu unserer Website haben, können Sie unseren technischen Support unter der Nummer 1-800-898-3211 (Montag - Freitag, normale Geschäftszeiten, Pacific Time) anrufen und Ihr Problem schildern. Der technische Support wird Ihnen mitteilen, wo sich das nächste autorisierte Servicezentrum in Ihrer Region befindet.

Anhang E: Technische Informationen

MCU Pro / MCU XT Pro, Technische Daten

Spannungsversorgung

Spannungsbedarf	7,5 V DC, 3,0 A – 4,0 A
Externer Netzadapter	1,0 A, 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz
Betriebstemperatur	0° – 40° C 32° – 104° F

Eingang/Ausgang, USB, Fader

I/O	Midi In / Midi Out
USB-Format:	USB 1.1
Fader:	berührungsempfindliche 100 mm Alps-Motorfader

Konstruktionsmerkmale

Grundkonstruktion	trapezförmig
Oberfläche	hochfeste schwarze Farbe

Abmessungen & Gewicht

Höhe	113 mm / 4,4" (beide)
Breite	419 mm / 16,5" (MCU Pro) 256 mm / 10,1" (MCU XT Pro)
Tiefe	429 mm / 16,9" (beide)
Gewicht	7,6 kg / 16,8 lb (MCU Pro) 5,0 kg / 11,0 lb / (MCU XT Pro)

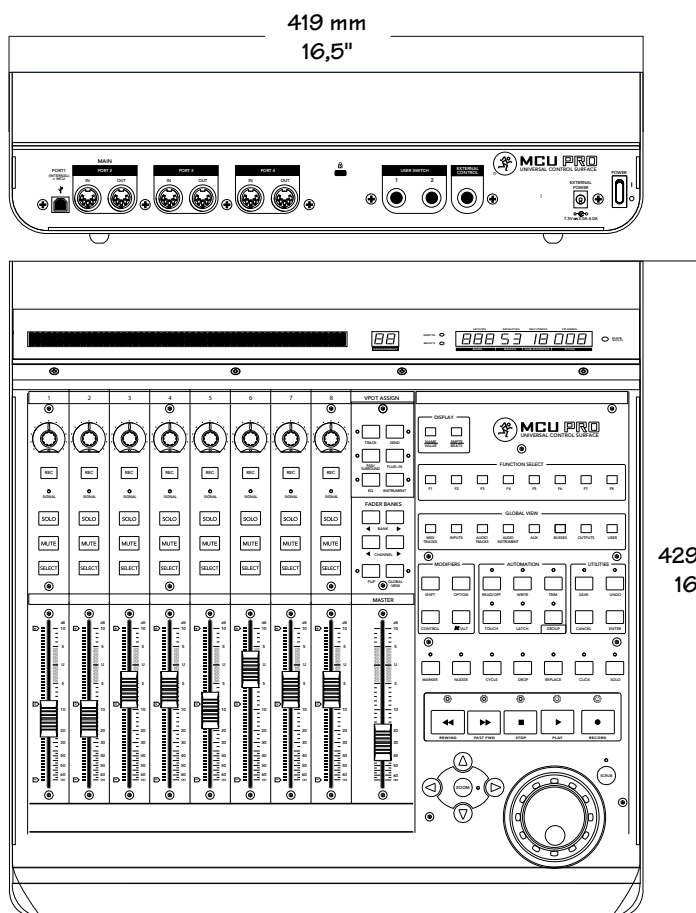
Haftungsausschluss

Da wir stets bestrebt sind, unsere Produkte durch die Einbeziehung neuer und verbesserter Materialien, Komponenten und Fertigungsmethoden zu verbessern, behalten wir uns das Recht vor, diese Spezifikationen jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern.

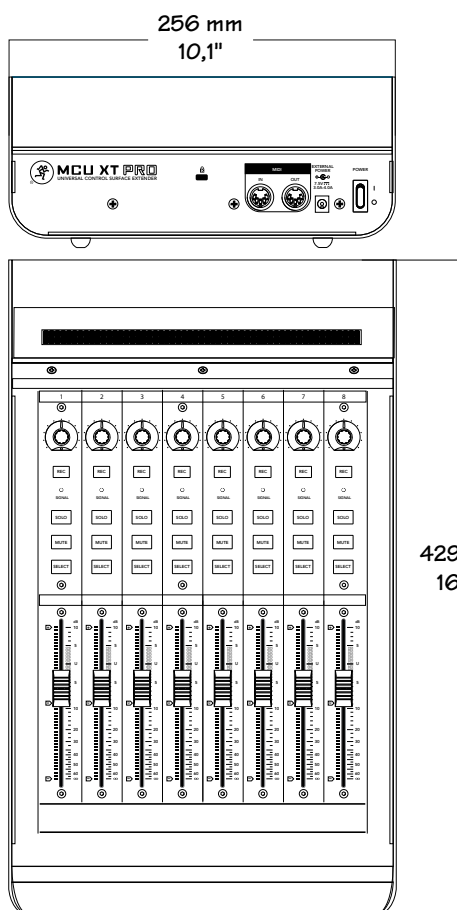
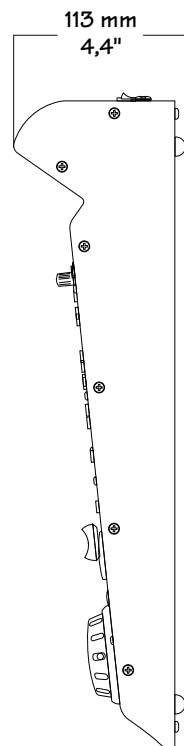
„Mackie“ und die „Running Man“-Figur sind eingetragene Warenzeichen von LOUD Audio, LLC.

Alle anderen genannten Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber und werden hiermit anerkannt.

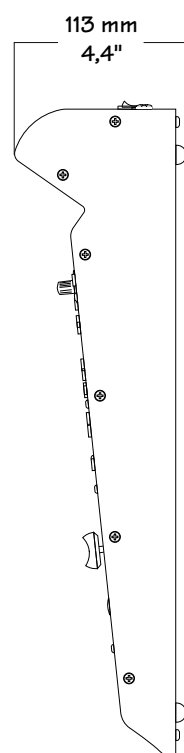
Abmessungen



GEWICHT
7,6 kg
16,8 lb



GEWICHT
5,0 kg
11,0 lb



Beschränkte Garantie

Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg sicher auf.

Diese beschränkte Produktgarantie („Produktgarantie“) wird von LOUD Audio, LLC („LOUD“) gewährt und gilt für Produkte, die in den USA oder Kanada bei einem von LOUD autorisierten Wiederverkäufer oder Einzelhändler gekauft wurden. Die Produktgarantie gilt nur für Erstkäufer des Produkts (im Folgenden „Kunde“, „Sie“ oder „Ihr“).

Bei außerhalb der USA oder Kanada gekauften Produkten informieren Sie sich bitte unter www.mackie.com über die Kontaktdaten unseres örtlichen Vertriebspartners und die Details der Garantieleistungen, die vom Vertriebspartner für Ihren lokalen Markt gewährt werden.

LOUD garantiert dem Kunden, dass das Produkt während der Garantiezeit bei normalem Gebrauch frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Wenn das Produkt dieser Garantie nicht entspricht, kann LOUD oder ihr autorisierter Kundendienstvertreter das fehlerhafte Produkt nach eigenem Ermessen entweder reparieren oder ersetzen, vorausgesetzt, dass der Kunde den Fehler innerhalb der Garantiezeit unter www.mackie.com bei der Firma meldet oder indem er den technischen Support von LOUD unter 1.800.898.3211 (gebührenfrei innerhalb der USA und Kanada) während der normalen Geschäftszeiten (Pacific Time), mit Ausnahme von Wochenenden oder LOUD-Betriebsferien, anruft. Bitte bewahren Sie den originalen datierten Kaufbeleg als Nachweis des Kaufdatums auf. Er ist die Voraussetzung für alle Garantieleistungen.

Die kompletten Garantiebedingungen sowie die genaue Garantiedauer für dieses Produkt finden Sie unter www.mackie.com.

Die Produktgarantie zusammen mit Ihrer Rechnung bzw. Ihrem Kaufbeleg sowie die unter www.mackie.com aufgeführten Bedingungen stellen die gesamte Vereinbarung dar, die alle bisherigen Vereinbarungen zwischen LOUD und dem Kunden bezüglich des hier behandelten Gegenstands außer Kraft setzt. Alle Nachträge, Modifikationen oder Verzichtserklärungen bezüglich der Bestimmungen dieser Produktgarantie treten erst in Kraft, wenn sie schriftlich niedergelegt und von der sich verpflichtenden Partei unterschrieben wurden.

Sie brauchen Hilfe mit Ihrer neuen Universal Control Surface?

- Unter www.mackie.com/support finden Sie FAQs, Handbücher und Ergänzungen.
- Senden Sie uns eine E-Mail an: techmail@mackie.com.
- Rufen Sie die Nummer 1-800-898-3211 an, um mit einem Mitarbeiter des technischen Supports zu sprechen. (Montag bis Freitag, normale Geschäftszeiten, Standard Pacific Time).



19820 North Creek Parkway #201

Bothell, WA 98011 • USA

Telefon: 425.487.4333

Gebührenfrei: 800.898.3211

Fax: 425.487.4337

www.mackie.com